

Han pasado más de 60 años desde que John F. Kennedy fuera abatido en Dallas. Y aún hoy, el magnicidio más estudiado de la historia no puede ofrecernos la respuesta a quién mató a JFK. Los millones de páginas desclasificadas tampoco han sido capaces, pero al menos han contribuido a que la estrategia diseñada contra Lee Harvey Oswald, presentado como un comunista solitario, se haya venido abajo: sabemos que la Comisión Warren mintió, la Policía de Dallas y el FBI manipularon la verdad y la CIA obstruyó las investigaciones. Todo atisbo de conspiración se ocultó, se manipuló o se reprimió, pasando desde el simple desmentido a la ocultación de pruebas, desde la manipulación de documentos al chantaje y finalmente... al asesinato. Más de cien personas que suponían un riesgo para la versión oficial, perdieron la vida de forma conveniente, y muchas veces de forma violenta. El primero de ellos el policía **JO TIPPIT** solo una hora después que JFK. Luego, **LEE OSWALD**, el acusado, y el propio **JACK RUBY**, su asesino; pasando por **DOROTHY KILGALLEN**, **ROSE CHERAMI**, **ROGER CRAIG** o **ROSCOE WHITE**... hasta el centenar. Y nos parecía injusto, tras presentarles a personas que dieron su vida por la muerte de Kennedy, dejar fuera a **MARILYN MONROE** que, aunque murió en 1962, un año antes del magnicidio, siempre se rumoreó que su vinculación con JFK y su hermano, Robert Kennedy, tuvo que ver con su trágico final. El autor, **ANGEL MONTERO LAMA**, nos da buena cuenta de **TODOS LOS MUERTOS DEL PRESIDENTE** en una edición de lujo con más de 1.000 imágenes en color.



ISBN: 978-84-927739-5-8



28€

@PoEBOOKS
#LosLIBROSnoMURDEN
#CUADERNOSdeHISTORIA

FINAL

DAILY NEWS

NEW YORK'S PICTURE NEWSPAPER

5¢

IN GOD WE TRUST

FRIDAY, NOVEMBER 29, 1963 WWW.LOSLIBROSnoMURDEN.COM

TODOS LOS MUERTOS DEL PRESIDENTE

Los otros cadáveres del asesinato de JFK



MARILYN MONROE († 64 AGOSTO 1962)



JOHN F. KENNEDY († 22 NOVIEMBRE 1963)

por *Angel Montero Lama*

Más de 60 años después del magnicidio del presidente Kennedy seguimos sin conocer a los culpables. Pero lo que sí sabemos es que cerca de un centenar de personas perdieron la vida solo porque tenían algo que contar de lo que sucedió en Dallas aquel 22 de noviembre. En este libro se abordan algunas de esas "muertes convenientes".



JO TIPPIT († 29Nov63)



LEE H. OSWALD († 29Nov63)



D. KILGALLEN († 29Nov63)



ROSE CHERAMI († 04Sep65)



JACK RUBY († 03Nov63)



JADA († 02May60)



@PoEBOOKS
#LosLIBROSnoMURDEN
#CUADERNOSdeHISTORIA



LEE HARVEY OSWALD.
UNO DE LOS HOMBRES
MÁS COMIZOS DEL SIGLO XX

PRIMER MUERTO

LEE HARVEY OSWALD

EL SOLDADO DESCONOCIDO QUE SEIS DÉCADAS DESPUÉS NO HA PASADO DE SER EL "ASESINO ACUSADO"
(1939-1963)

MAGNICIDAS. Quizás los nombres de Charles Guiteau, John Wilkes Booth o Leon Czolgosz les digan poca cosa. Estos hombres se hicieron un hueco en la historia, a punta de pistola y por la puerta de atrás, como los asesinos de los tres presidentes estadounidenses caídos antes que JFK: James Garfield, Abraham Lincoln y William McKinley. Y si les hablo de un tal Nathuram Vinayak Godse imagino que enarcarían las cejas y su extrañeza sería todavía mayor, aunque nos estemos refiriendo al asesino del líder espiritual Mohandas Gandhi. Así se escribe la historia. Desde Marco Junio Bruto, partícipe del asesinato de Julio César, nunca un autor o supuesto autor de un crimen político ha permanecido vivo en la memoria colectiva de la humanidad como lo ha hecho Lee Harvey Oswald. Por algo nos llaman brutos.

Si hablar del asesinato de John Kennedy se hace imposible sin referimos explícitamente a Lee Harvey Oswald y nombrarlo así, por su nombre compuesto y su apellido, 60 años después, deberíamos preguntarnos por qué.

La sentencia que afirma que "una gran mentira repetida una y otra vez termina convirtiéndose en una gran verdad" se atribuye a dos personajes bien distintos: Vladimir Ilich Uliánov, Lenin para la historia, y sobre todo a Joseph

EL FAMOSO RELOJ OMEGA QUE
JFK LLEVABA EN SU MOMENTO
PRESIDENTE DE
EE.UU. EL 20 DE ENERO DE 1963
(MUSEO OMEGA, BIEL, SUZSA)

MAGNICIDIO: 100 HORAS

Desde las 10:00 del miércoles
20 hasta las 15:00 del domingo
24 se cuentan las 100 horas
clave de un magnicidio
que incluyen detalles,
situaciones y testimo-
nios conocidos a lo lar-
go del último medio siglo,
muchos de ellos muy distintos
a lo que nos hicieron creer.

TODOS LOS MUERTOS DEL PRESIDENTE

Goebbels, ministro de propaganda de Hitler hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. Dos grandes manipuladores de masas que, pese a su antagonismo ideológico, consiguieron atraer a su causa a millones de personas con sus palabras, repitiendo machaconamente un mismo mensaje hasta convertir su verdad en la Verdad.

Esta sentencia encaja perfectamente con el personaje de Lee Oswald, un muchacho de 24 años que, tras haber sido declarado culpable del asesinato del presidente Kennedy sin juicio alguno, se convirtió en el paradigma de lo más detestable de un ser humano para la América de la segunda mitad del siglo XX, a fuerza de repetir mentiras una y otra vez:

- ✖ "Inadaptado" (no lo era).
- ✖ "Antisocial" (no lo era).
- ✖ "Comunista" (no lo era).
- ✖ "Violento" (no lo era).
- ✖ "Homosexual" (no lo era).

La maquinaria oficial no encontraba ni una cualidad personal que destacara en este joven exmarine. Aunque los que más le demonizaban sí fueron capaces de encontrarle una virtud, que casualmente serviría para magnificar su gran pecado:

- ✖ "Era un buen tirador" (no lo era).

Mentiras que se convirtieron en verdades a fuerza de repetir las una y otra vez. ¿Pero cómo? En el caso de Lenin y Goebbels a través de su propia maquinaria de propaganda, esclava de la ideología; en el caso de los Estados Unidos, a través de los medios de comunicación, esclavos de la economía.



MIÉRCOLES 20 NOV 1963

10:00

MIÉRCOLES 20 NOV 1963

TRES PERSONAS,
una de ellas muy
parecida a Oswald, llegan al aeródromo
Redbird de Dallas para alquilar una avio-
neta Cessna 310 para la tarde del día 22,
con destino a Yucatán (México).



LEE HARVEY OSWALD: EL "ASESINO ACUSADO"

Multitud de chavales con una infancia y una adolescencia difícil y complicada como la suya, cuando son adultos y echan la vista a atrás, no lo hacen entre rejas o desde un centro psiquiátrico. Ser expulsado del colegio, hacer novillos o partirse un diente en una pelea es parte de la vida de los pequeños seres humanos que, cuando crecen y se hacen adultos, recuerdan sus "fechorías" juveniles desde los puestos más dignos de la sociedad.

El que esté libre de pecado que tire la primera piedra.

Este demonio con cara de no haber roto un plato en su vida ni fumaba ni bebía y se escandalizaba con las palabras malsanantes. Era asiduo de las bibliotecas municipales de todos aquellos lugares donde la vida le llevaba. Amaba a los niños, a los animales y disfrutaba como pocos jóvenes de la época con la música clásica.



EL PEQUEÑO LEE,
ALOS DOS AÑOS;
ARMBIA ROBERT,
EL PADRE QUE
NUNCA CONOCIÓ

05

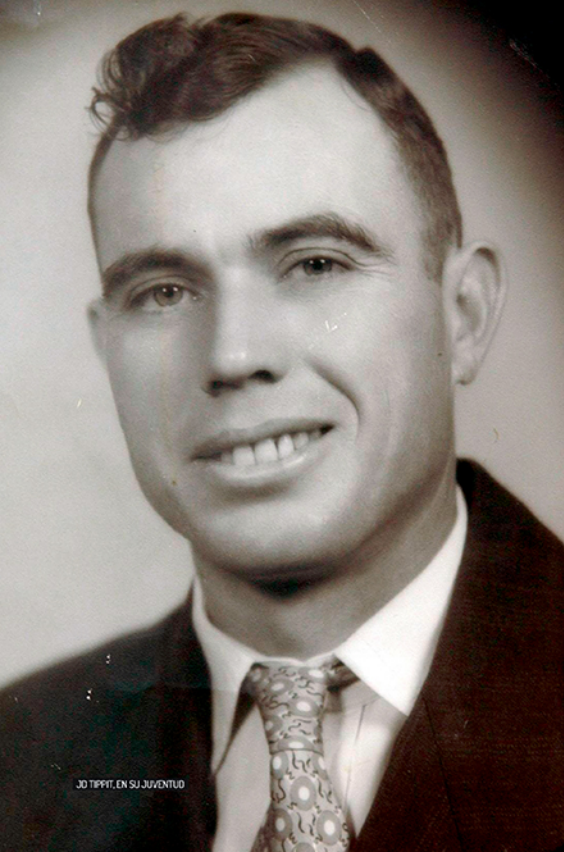
"ASESINO
ACUSADO". Ahora se le
denomina en los me-
dios de comunicación,
con un gran eufemis-
mo: asesino acusado.

06



MALOS TRATOS
"CONVENIENTES".

Es cierto que Lee
golpeó a Marina en
alguna ocasión. Pero
también lo es que en
la sociedad machis-
ta, clasista, racista y
llena de prejuicios de
aquella Dallas de los
años sesenta no solo
no estaban mal vistos
ciertos "correctivos"
matrimoniales, sino que
se estimaban incluso
convenientes.



JD TIPPIT, EN SU JUVENTUD

SEGUNDO MUERTO

JD TIPPIT

¿LA PIEDRA ROSETTA DEL MAGNICIDIO?
(1924-1963)

LA MADRE DEL CORDERO DE TODAS LAS INVESTIGACIONES. Para muchos, la figura de este policía de Dallas de 39 años, tiroteado a pocos kilómetros de la plaza Dealy, apenas 30 minutos después de que Kennedy fuera abatido —oficialmente por la misma persona—, es la madre del cordero de todas las investigaciones. Su caso fue calificado por el abogado de la Comisión Warren David W. Belin como la *Piedra Rosetta del magnicidio*. Otros hablaron de piedra angular, clave de bóveda o de piedra de toque decisiva para entender la muerte de JFK. Hasta tal punto ha supuesto una obsesión entre los cientos de investigadores que han dedicado los mejores años de su vida a aclarar los dramáticos acontecimientos de aquel 22 de noviembre de 1963, que una parte de ellos se centró exclusivamente en estudiar el caso de JD Tippit. Una verdadera especialización que ha llevado a los expertos a conocer, rastrear y analizar al detalle la vida de este policía de Dallas. Especialmente sus últimas horas, que incluyen una sucesión de sinsentidos, falsas casualidades, contradicciones y mentiras que confirman que efectivamente su muerte fue provocada por algo más que un dramático encuentro fortuito con Lee Harvey Oswald o con su verdadero asesino.



FOTO DE LA FICHA POLICIAL DE
JACK RUBY TRAS ASESINAR A OSWALD

TERCER MUERTO JACK RUBY

EL OTRO CHIVO EXPIATORIO QUE EN SOLO 48
HORAS VOLVIÓ A CAMBIAR LA HISTORIA
(1911-1967)

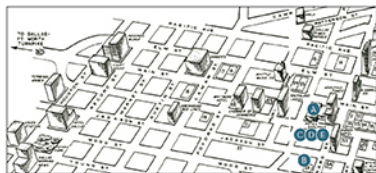
EL "EJECUTOR". Si existe la duda más que razonable de que Lee Harvey Oswald apretó el gatillo del Mannlicher-Carcano, en el caso de Jack Ruby las cámaras de televisión, emitiendo en directo para todo el país, resolvieron cualquier incertidumbre capaz de cuestionar que esa mano derecha, empuñando un revólver al estilo gánster ¹²⁵, perteneciera a Jacob Leon Rubinstein. La pregunta que atormenta a buena parte de la comunidad internacional de investigadores desde hace 60 años sigue siendo si estos asesinatos fueron gestados y ejecutados por una sola cabeza o si debemos hablar abiertamente de conspiración. Volvemos a encontrarnos con la madre del cordero.

Robert Kennedy fue uno de los primeros en disipar sus dudas, poco después de comprobar la relación de llamadas que Ruby había realizado y recibido en los últimos meses de 1963. Según iba repasando aquellos números, y los correspondientes titulares de sus líneas telefónicas,



ESTILO GÁNSTER.

Consiste en apretar el gatillo con el dedo corazón, de tal manera que el dedo índice estirado ayuda a estabilizar el arma y apuntar con más precisión al producirse el disparo.



1 HOTEL "ADOLPHUS"; 2 "THEATRE LOUNGE";
3 CLUB "CAROUSEL"; 4 "HORSESHOE LOUNGE"; 5 CLUB "COLONY"

CUARTA MUERTE KAREN CARLIN

"LITTLE LYNN", LA ESTRÍPER DEL CLUB "CAROUSEL",
QUE "RESUCITÓ" 28 AÑOS DESPUÉS DE SU ASESINATO
(1944-2010)

¿MUERTA? Una noticia publicada decía que una joven de 20 años llamada Karen Lynn Bennett Carlin había resultado muerta en un hotel de Houston, poco después de la celebración del juicio contra Jack Ruby, víctima de un disparo en la cabeza. Se trataba de Little Lynn, la antigua estríper del club Carousel. La joven había protagonizado un espectacular incidente al intentar introducir una pistola en la sala del tribunal el 23 de diciembre de 1963. Estaba aterrada por lo que pudiera pasarle, según manifestó, y seguía manteniendo su dependencia con las drogas. La pésima influencia de su marido, Bruce Ray Carlin, un proxeneta de 23 años que no dudaba en prostituirla, le impedía cualquier intento de rehabilitación. Se habían casado el primero de junio de 1963. Días después se quedó embarazada de su hijo Michael.

Bruce ejercía de chulo en el *Lounge Theatre*, donde Karen actuaba y, donde según se supo después, JD Tippit echaba unas horas extra como vigilante nocturno, aunque

179

SE ACABÓ. Ya no volvió a trabajar en el Club "Carousel".

180

"BURLESQUELAND": A lo largo de las calles Commerce y Jackson se encontraban los clubes de "burlesque" "Carousel", "Montmatré", "Colony" y el "Theatre Lounge". Y al otro lado de la calle estaba el hotel Adolphus que también solía ofrecer espectáculos subidos de tono (foto superior).



SON CONTADAS LAS
FOTOS QUE EXISTEN
DE ROSCOE WHITE

QUINTO MUERTO ROSCOE WHITE

CUANDO NI TODOS LOS INDICIOS DEL MUNDO
SIRVEN PARA ACABAR CON EL "RACA RACA"
DEL ASESINO SOLITARIO Y LA BALA MÁGICA
(1935-1971)

¿CONSPIRACIÓN? Usted no cree en conspiraciones. Está convencido de que el 22 de noviembre de 1963 Lee Harvey Oswald asesinó al presidente Kennedy y 45 minutos más tarde acabó además con la vida del policía JD Tippit. Y por supuesto está convencido de que Jack Ruby, asesino de Oswald, también actuó solo el 24 de noviembre.

Ahora imagínesse que 27 años después del magnicidio, en 1990, se hubiese enterado, porque nadie había tenido el menor interés en desvelarlo antes, de lo siguiente:

- 01 Un policía de Dallas llamado Roscoe White, en activo en 1963, había pertenecido al cuerpo de marines al mismo tiempo que Lee Oswald.
- 02 Este policía viajó a Japón en el mismo buque militar, el USS Bexar, que Oswald el 21 de agosto de 1957.
- 03 Este policía pasó también por la misma base militar de Atsugi, cerca de Tokio, y ambos pertenecían a la misma división: Marine Air Wing 1 (MACS).

194

BEXAR le parecerá un nombre extraño. La etimología hay que encontrarla en el condado de Béjar, en Texas, donde se fundó el presidio de San Antonio por misioneros españoles, junto al río del mismo nombre; un asentamiento que dio origen a la actual ciudad de San Antonio. Es decir, el origen del nombre de aquel buque militar se encuentra en la localidad salmantina de Béjar. Un topónimo que sufrió la misma evolución morfológica que Méjico o Tejas.



FOTO PROMOCIONAL
DE JANET CONFORTO

SEXTA MUERTE

JANET CONFORTO "JADA"

LA ESTRÍPER QUE SE ATREVIÓ A DECIR
QUE RUBY ODIABA A ROBERT KENNEDY
PORQUE PERJUDICABA AL "OUTFIT" ❖

(1936-1980)

JEANNETTE ADAMS MOLE BONNEY CUFFARI

SMALLWOOD CONFORTO WASHINGTON ❖ nació el 12 de febrero de 1936 y murió el 9 de mayo de 1980 tras ser embestida por un autobús escolar cuando circulaba con su moto por las calles de Albuquerque (Nuevo México).

Janet poseía una belleza salvaje y un cuerpo escultural, quizás heredado de su madre Elsa, natural de la caribeña isla de Trinidad. Desde muy joven se sintió deslumbrada por el mundo del espectáculo, y pronto fue encajando en el perfil de aquellas jóvenes estríperes que soñaban con llegar un día a ser estrellas. Se casó cinco veces —la primera muy joven—, tuvo dos hijos ❖, Joseph y Edward, y pronto las malas compañías la fueron arrastrando hacia el mundo de la noche y a sus primeras actuaciones en los clubes *burlesque*. Tenía fama de ser la más atrevida de las chicas cuando tocaba despojarse de la ropa, sabía venderse bien y no tardó en convertirse en la protagonista de las noches picantes del barrio francés de Nueva Orleans, donde los hermanos de su esposo Joseph Conforto ❖, Angelo y Jerome, trajinaban bajo la protección de Carlos Marcello.

206

MAFIA de Chicago.

207

LOS APELUDOS de sus cinco maridos.

208

ARQUETIPO. Este perfil era habitual entre las estríperes: malas compañías, matrimonio y primer hijo siendo apenas adolescentes e inmediato divorcio.

209

EN FAMILIA. Su hijo **Jerome**, nacido el 14 de mayo de 1959, apellidado también **Conforto**, no era hijo de su marido Joseph, sino su cuñado Angelo.



ROGER CRAIG
POLICIA DEL AÑO
1960 EN DALLAS

SÉPTIMO MUERTO

ROGER CRAIG

EL POLICÍA DE DALLAS QUE PAGÓ CON SU VIDA LA DEFENSA DE UNA VERDAD QUE CHOCABA CON LAS VERSIONES OFICIALES (1936-1975)

INQUIETO Y AVENTURERO. Roger Dean Craig nació el 12 de mayo de 1936 en Wisconsin, pero pronto la familia se mudó a Minnesota. Su espíritu inquieto y aventurero le llevó a escaparse de casa a los 12 años y recorrer el país trabajando durante cuatro años en tareas relacionadas con el campo. Pasó por Dakota del Sur, Wyoming, Nebraska, Colorado, Nuevo México, Oklahoma y Texas, donde se casó a los 16 años. Se alistó en el Ejército un año después y no pasó mucho tiempo antes de ser enviado a Japón, donde permaneció destacado 13 meses.

Tras su licenciamiento en 1955 se instaló en Texas, donde echó raíces. Empezó ganándose la vida lavando platos y cocinando; después pasó a trabajar para una compañía llamada *Puget Corporation* y tres años y medio más tarde se incorporaba a la Policía de Dallas, donde progresó rápidamente desde aquel 9 de octubre de 1959. Fue elegido "policía del año en 1960", recibió cuatro ascensos, fue nombrado ayudante del *sheriff* y acabó su carrera policial como sargento.

Roger, de servicio aquel 22 de noviembre de 1963, se encontraba muy molesto aquella mañana de viernes tras escuchar las palabras de su compañero, el ayudante del *sheriff* Jim Ramsey: "Ojalá alguien le pegue un tiro a ese hijo de puta", en referencia al presidente Kennedy. Una hora antes, sobre las 10:30, el *sheriff* Bill Decker había reunido a sus hombres:

224

ORGULLO. Siempre llevaba en su muñeca, con orgullo, el reloj conmemorativo de aquel reconocimiento.



MARILYN MONROE. EL MAYOR
MITO DE LA HISTORIA DEL CINE

OCTAVA MUERTE

MARILYN MONROE

LA PRIMERA MUERTE SIN RESOLVER DEL UNIVERSO
JFK QUE SIGUE GENERANDO RÍOS DE TINTA
(1926-1962)

ÉRASE UNA VEZ... Quizá las primeras líneas sobre la historia de esta relación se escribieran en 1954, cuando el actor inglés Peter Lawford contrajo matrimonio con Patricia Kennedy, la menor del clan irlandés, en un año donde JFK aún no pasaba de ser un atractivo senador en representación de su Massachusetts natal. John y Marilyn coincidieron, quizás por primera vez, en una cena acompañados de sus respectivas parejas, Jackie Bouvier Joe DiMaggio. Es a partir de ese momento cuando se producen algunos encuentros esporádicos entre Jack Kennedy y Marilyn en el hotel Carlyle de Nueva York y en la casa de la playa del matrimonio Lawford.

Antes de que se produjera la elección de JFK como presidente, en 1960, Marilyn contrata al psiquiatra Ralph Greenson, cuñado de su abogado, Milton Rudin, y conocido como Mickey, al que confía su relación con el entonces senador. Cuando se celebra la Convención Demócrata de Los Ángeles en junio de 1960 JFK se aloja en la casa de Lawford. El capitán James Hamilton y el futuro sargento Marvin Iannone son asignados para su protección, y desde el momento de ser elegido candidato, y hasta alzarse con la nominación, Marilyn acompaña a John

236

ASCENSOS. Siempre estuvieron vinculados a la seguridad de los Kennedy y muchos aseguran que formaron parte importante del encubrimiento en la investigación del suicidio de Marilyn. Con el tiempo Iannone, uno de los primeros en ver el cadáver de la estrella en su casa, llegó a ser subjefe de policía de Los Ángeles, jefe de seguridad de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles-04 y policía jefe de Beverly Hills.



DOROTHY KILGALLEN.
UNA DE LAS MUJERES MÁS
"SERIAS" DE ESTE LIBRO

NOVENA MUERTE

DOROTHY KILGALLEN

LA VOZ FEMENINA MÁS PODEROSA DE EE.UU.
TAMBIÉN PAGÓ CON SU VIDA "QUERER CONTARLO"
(1913-1965)

PERIODISTAS. Dorothy Kilgallen nació el 3 de julio de 1913 en Chicago, en el seno de una familia donde su padre trabajaba como periodista para la cadena Hearst y Mae, su madre, no había perdido aún la esperanza de convertirse en cantante. Y mientras la pequeña crecía junto a su hermana Eleanor, su vida se iba desarrollando en un pequeño apartamento alquilado. A pesar de que la joven Dorothy parecía destinada a ser profesora de inglés, la profesión de James Kilgallen y el olor de los diarios recién impresos que su padre traía a casa, donde podía leer sus artículos, la llevaron a decidirse por el periodismo.

A los 12 años, ya con la familia instalada en Brooklyn, escribió y publicó su primer artículo en el *Brooklyn Globe*, firmado como Dorothy Laurington. A los 18 años tuvo su primera oportunidad en el *New York Evening Journal*, también de la cadena Hearst, donde su padre logró enchufarla en aquel mundo de hombres bebedores, fumadores y blasfemos, donde se movió como pez en el agua, con los cocos afilados, desde su primera jornada hasta el día de su muerte 34 años después.

Ernest Hemingway dijo de ella que "era una de las mejores escritoras del mundo". Pronto se reveló como una magnífica *tsitatala*, contadora de historias. Su padre le había enseñado que el trabajo duro y honesto, y no soltar nunca la



FLORENCE Y JOHN KENNEDY.
EN FEBRERO DE 1944 EN EL
NEOYORQUINO "STORK CLUB"

DÉCIMA MUERTE

FLORENCE PRITCHETT

LA AMIGA Y CUSTODIO DE LOS PAPELES DE DOROTHY KILGALLEN QUE SOLO TARDÓ 48 HORAS EN ACOMPAÑARLA AL OTRO MUNDO (1920-1965)

UNA AMISTAD LETAL. Florence era la amiga íntima de Dorothy Kilgallen que mantenía en su poder la documentación recabada por la periodista sobre el asesinato de John Fitzgerald Kennedy. Pritchett falleció solo 48 horas después que Dorothy, en su domicilio del número 1120 de la Quinta Avenida de Nueva York. Es cierto que estaba enferma de leucemia y había pasado unos meses malos, pero la oportunidad de su muerte, diagnosticada como derrame cerebral, no pudo ser más conveniente y oportuna, ni menos casual. La autopsia no reveló ninguna causa concreta de su fallecimiento.



ARRIBA, EARL
E.T. SMITH, MARIDO
DE FLORENCE
PRITCHETT Y
ULTIMO EMBA-
JADOR HASTA LA
FECHA DE ESTADOS
UNIDOS EN CUBA



EL "STORK CLUB", situado en el número 55 de la calle Este de Manhattan, cerca de la Quinta Avenida, era el centro de referencia de la "jet-set" neoyorquina e internacional. Políticos, artistas, banqueros, escritores, aristócratas y hasta elementos de la Mafia se daban cita cada noche desde 1929 hasta el 4 de octubre de 1965, cuando cerró sus puertas definitivamente y fue convertido en un miniparque.



Su vida estuvo especialmente marcada por dos circunstancias excepcionales: mantuvo una relación con John Kennedy durante 19 años, desde 1944; y su segundo marido, Earl E.T. Smith, fue nombrado embajador en Cuba en 1957. Durante los dos siguientes años JFK realizó varios viajes a La Habana junto al senador de Florida George Smathers, y parece que allí tuvo nuevos encuentros con Florence. Hasta tal punto preocupó a las autoridades cubanas, que la misma policía de Batista informó a la embajada americana por razones de seguridad, pues "Kennedy se estaba acostando con la esposa del embajador". Fue conminado a dejar de hacerlo.

Tras regresar a los Estados Unidos Florence participó en el programa de televisión *What's my line?* donde volvió a reactivar su amistad con Dorothy, una relación que habían iniciado años antes cuando ambas trabajaban para el *New York Journal American*. Pritchett, antigua modelo, colaboraba en la sección de moda. Quizás por influencia de su amiga Flo, Kilgallen nunca atacó a JFK con la misma virulencia ni de la misma manera como en ella solía ser habitual con otros mujeriegos como Frank Sinatra, cuya enemistad era manifiesta. En una ocasión, cuestionada sobre la figura de John Kennedy, comentó lacónicamente: "No podría".

Otra muerte sospechosa.



MELBA CHRISTINE
YOUNGBLOOD,
ALIAS "ROSE CHERAMI"

UNDÉCIMA MUERTE **ROSE CHERAMI**

LA PROSTITUTA QUE ANTICIPÓ EL ASESINATO DE
KENNEDY Y NO SUPO MANTENER LA BOCA CERRADA
(1923-1965)

MELBA CHRISTINE YOUNGBLOOD nació en Dallas el 14 de octubre de 1923. Fue la mediana de tres hijas de un jovencísimo matrimonio de 16 y 20 años devoto de la Iglesia Bautista. Su infancia se desarrolló en una modesta granja donde pronto fue considerada el patito feo de la familia. A los 12 años sufrió una encefalitis y tuvo que ser ingresada durante un mes. Salió adelante, pero el médico previno a sus padres: debería tomar medicinas de por vida y la ingestión de alcohol perjudicó gravemente su salud.

A los 14 años se escapó de casa por primera vez, faltaba al colegio y a veces se la veía con malas compañías. Iba construyendo la base para convertirse en una inadaptada social. Le creció pronto el pecho y las prominentes curvas de su cuerpo la convirtieron en el objeto del deseo de aquellos –poco recomendables– jóvenes con los que solía alternar. A los 16 se fugó por segunda vez. Decidida a empezar una nueva vida por su cuenta, comenzó a trabajar como camarera en la vecina ciudad de Houston. Pero pronto sucumbió: fiestas, alcohol, hombres... Poco tiempo después su vida se convirtió en un caos que ya no la abandonó los 25 años que le quedaban por vivir. Huyó a San Antonio, se cambió el nombre y volvió a trabajar de camarera, pero pronto una nueva espiral de alcohol,



EL ASESINATO DE LA ACTRIZ KARYN KUPONET, TAN SOLO CUATRO DÍAS DESPUÉS DEL DE LEE HARVEY OSWALD, ABRIÓ UNA LARGA SERIE DE MUERTES MISTERIOSAS DE PERSONAS RELACIONADAS, EN MAYOR O MENOR MEDIDA, CON EL MAGNICIDIO DE JFK.

Y MUCHAS MÁS... MUERTES QUE DIERON QUE HABLAR

(1963-1979)

A LO LARGO DE ESTOS ÚLTIMOS 60 AÑOS las leyes de la existencia han provocado que la gran mayoría de las personas que tuvieron algo que ver o algo que decir en el magnicidio hayan fallecido. Ha pasado tanto tiempo que muchas de esas personas se han ido a la tumba a edad avanzada con sus secretos, y otros han agotado sus días quedándose con las ganas de saber lo que realmente paso en el plaza Dealey aquel 22 de noviembre de 1963.

Otros muchos, sin embargo, tuvieron alguna "ayuda" a la hora de abandonar este mundo, lo que sin duda ha escamado a los incrédulos y confirmado a los crédulos que el tamaño de la conspiración y la repercusión de las consecuencias de su descubrimiento eran de tal magnitud que no ha habido reparos de ningún tipo a la hora de silenciar voluntades.

Hay tres periodos bien definidos y separados en el tiempo que agrupan la aparición de víctimas del caso JFK. Corresponden a tres hitos que supusieron un antes y un después a lo largo de estos 60 años, adelantándose a que la madre naturaleza fuera dejando las cosas en su sitio.

En primer lugar se encuentra, arrancando en el propio asesinato del presidente, todo ese tiempo que incluye el periodo de vida de la Comisión Warren, las investigaciones periodísticas en caliente y los inicios del incommensurable trabajo del abogado Mark Lane.

El segundo periodo correspondería a las investigaciones del fiscal de Nueva Orleans Jim Garrison alrededor del año 1967, y que culminaron con el procesamiento en enero de 1969 de Clay Shaw como sospechoso de ser un miembro